

# 姜文电影《邪不压正》“冲奥”竞争对手高手如林

近日,据奥斯卡官方网站消息,由姜文执导的《邪不压正》将代表中国内地参与明年奥斯卡“最佳外语片”角逐。至此,代表中国“冲奥”的三部影片尘埃落定——分别是代表中国内地的《邪不压正》、代表中国香港的《红海行动》和代表中国台湾的《大佛普拉斯》。

《邪不压正》能否成功突围?细看今年各国选送的参赛名单,竞争对手可是高手如林!最终鹿死谁手?还得等到明年2月24日颁奖礼那天才能揭晓答案。

## 《邪不压正》“冲奥”网友热议不断

由姜文执导并主演,彭于晏、廖凡、许晴、周韵主演的《邪不压正》7月13日在内地上映,累计获得5.83亿票房,网络评分7.2。影片改编自张北海小说《侠隐》。故事发生在1937年“七七事变”爆发之前,一个身负大恨、自美归国的特工李天然,在国难之时涤荡重重阴谋上演了一出终极复仇记。

整部影片依然是姜文大鸣大放的典型风格,有爱恨情仇,有阴谋诡计,有民族大义,有笑点,有燃点,也有缺点。如此风格化的一部电影自然是“很挑观众”,此前上映后观众口碑趋于两极化,喜欢的人觉得“酣畅淋漓”,不喜欢的人则吐槽“过于任性”。

自1947年设立奥斯卡最佳外语片奖以来,共有7部华语电影入围奥斯卡“最佳外语片”。分别是1991年《菊豆》、1992年《大红灯笼高高挂》、1994年《霸王别姬》、1994年《喜宴》、1995年《饮食男女》、2001年《卧虎藏龙》、2003年《英雄》。其中,《卧虎藏龙》是第一部获得了奥斯卡金像奖最佳外语片奖的华语电影,也是唯一的一部。

《邪不压正》“冲奥”的消息传出后,网络上引起热议,甚至一度冲上“热搜”。不少网友纷纷表示祝福,对影片入围表示看好:“电影里展现了老北平,估计会是国外评审的兴趣所在。”“姜文是国际上最为知名和最具影响力的华人导演之一,这一点绝对是加分项。”

业内人士分析,奥斯卡的评审标准并无明确方向,能否入围还要靠天时地利人和。但可以肯定的是,奥斯卡评审对于影片的体量大小并无过多要求,但是必须有着高水平、高质量的情感表达以及视听语言,同时电影要能引发观众的普遍共鸣,其中,展现对于生命、尊严的关注,或是聚焦小众群体的题材更受青睐。

## 《邪不压正》的对手都有谁?

据悉,此次共有87部影片参与角逐最佳外语片提名资格,目前名单已全数公布。按惯例,主办方会从中选出九部入围影片的大名单,然后再进一步缩小到五部最终入围的影片。

从名单上看,《罗马》《冷战》《小偷家族》《燃烧》等影片在列,其中不乏今年戛纳电影节、威尼斯电影节的大热影片。看来,《邪不压正》想要突围,竞争对手不少啊!

### 《小偷家族》(日本):能否突破“魔咒”?

作为戛纳金棕榈的获得者,由是枝裕和执导,中川雅也、安藤樱、松冈茉优、城桧吏、佐佐木美结、树木希林主演的电影《小偷家族》,是奥斯卡最有力的竞争者之一。

是枝裕和一向是处理家庭题材的高手,但近年来频繁多产的他难免陷入只有温情,缺乏思考的窠臼,过于甜腻的故事常被人诟病“除了鸡汤,啥也没有”。但在《小偷家族》里,是枝裕和终于回归冷静、克制,整个故事既有催人泪下的善,又有冷静审视的态度,并没有陷入庸俗的套路。

尤其是片中直指人心与人性的故事,又是亚洲的家庭题材,一直都是奥斯卡的“那道菜”,例如李安的《喜宴》、《饮食男女》都曾获得入围。此外,《小偷家族》展现出一种对生命尊严的探索,这也是奥斯卡讨喜的题材,这一点从日本上一次获得奥斯卡最佳外语片的《入殓师》就可见一斑。不过,也许是评判标准不同,近年来拿下戛纳电影节大奖的影片,在奥斯卡上却鲜有斩获,不知道这次《小偷家族》能否成功突破这一“魔咒”。

### 《犬舍惊魂》(意大利):仅靠演技远远不够

《犬舍惊魂》同样是今年戛纳的

口碑佳作。片中,男主角马切洛开着一家宠物狗护养店,专门为动物梳理清洗,他身形瘦弱、性格唯唯诺诺,是深爱自己女儿、受到街坊喜欢的老实人。然而,平静的生活很快就因为从监狱出来的西蒙齐诺发生了翻天覆地的变化。西蒙齐诺希望和马切洛合作,利用他的宠物狗护养店进行犯罪活动。马切洛一次次忍受着西蒙齐诺,最终忍无可忍,走上了犯罪之路。

影片最大的看点是主演马切洛深入灵魂的表演,他将一个被逼上绝路的好人演绎得淋漓尽致,让观众看完又爱又恨,精湛的表演助他成功登顶今年戛纳电影节的影帝宝座。然而,影片视听语言方面表现平平,故事落入俗套,老好人在残酷的生活面前无处选择,不免有点过于平淡了。如果只凭男主角的表演,并不足以获得奥斯卡的褒奖。

### 《燃烧》(韩国):女性角色不够讨喜

曾拍出过《密阳》《绿洲》等经典电影的韩国导演李沧东的新片《燃烧》,成为今年韩国的选送作品。

影片改编自村上春树的小说《烧仓房》,虽然是个爱情故事,但李沧东却将它拍出了惊悚片的节奏和味道。在今年戛纳电影节媒体打分的场刊上,记者们很喜欢这部电影,给出了最高分,然而最终颗粒无收。有分析认为,片内对女性角色的物化,可能是评审们不喜欢这部电影的最大原因。

### 《罗马》(墨西哥):充满质感的影像

由Netflix投资出品、阿方索·卡隆导演的《罗马》是今年威尼斯电影节金狮奖全票通过的影片。值得一提的是,阿方索·卡隆的导演作品《美错》曾成功入围2011年奥斯卡“最佳外语片”。

《罗马》是阿方索·卡隆继《地心引力》之后的新作,也是他在好莱坞闯荡16年后第一次回到家乡墨西哥拍电影。阿方索一人独揽制片、编剧、导演、摄影、剪辑,使用70mm黑白胶片拍摄,没有起用任何明星。

影片讲述了上世纪70年代,墨西哥某社区“罗马”其中一户人家的故事,主角是一位女佣人。阿方索表示,影片有90%的场景来自于他的记忆,片中展现的那个大院子,高度还原了他小时候住过的旧街区。包括主人公,也是他儿时对自家保姆的记忆:“她们对你的付出和关注,比生母还要多。”

尽管故事是导演的私人记忆,但阿方索·卡隆的镜头却运用了适度的镜头语言,避免了自恋和自我感动。高质感的黑白影像、充满细腻情感的情感故事,再加上该片在今年威尼斯电影节上的高口碑,让《罗马》成为今年奥斯卡最有力的竞争者。

## 国际残奥委会主席帕森斯等九人当选国际奥委会委员

在此间举行的国际奥委会第133次全会9日选举产生九位新委员,国际残奥委会主席帕森斯和国际体操联合会主席渡边守成等人顺利当选。

除了帕森斯和渡边守成,其他7位新当选的国际奥委会委员包括立陶宛奥委会主席古济涅维丘特、卢旺达奥委会第一副主席维玛利卡、巴拉圭奥委会主席莫雷拉、意大利奥委会主席玛拉戈、阿富汗的阿斯

加丽、乌干达奥委会主席比利克及不丹奥委会主席旺楚克。

此外,对于国际奥委会执委会上周提议将加拿大卡尔加里市、瑞典首都斯德哥尔摩、意大利米兰/科尔蒂纳丹佩佐列为2026年冬奥会候选举办地,全会当天也一致通过。

国际奥委会将于明年6月在瑞士洛桑召开第134次全会,投票选出2026年冬奥会举办城市。

## 李娜领跑国际网球名人堂网络票选

国际网球名人堂9日消息,2019年该名人堂首次增加的网络票选结果已出炉,中国两届大满贯女单冠军得主李娜力压克罗地亚选手伊万尼塞维奇和法国选手皮尔斯成为“人气王”,这意味着她距成为网球名人堂中国第一人已在咫尺。

国际网球名人堂今年首次设立了网络投票环节,前三名可以分别获得3%、2%和1%的加分。之后由记者、专家等组成的评审团投票中,获得超过75%的赞成票再加上网络投票积分将决定入选名人堂的最终结果,并将在2019年的澳网上揭晓。

“能够入围国际网球名人堂提名是一种荣耀,真的非常感激球迷们的一直支持,他们对我的职业生涯来说非常重要。”李娜说,她对明年的最终结果非常期待。

自1954年国际网球名人堂成立以来,来自23个国家和地区的254名选手已入选,此次李娜将有望成为进入这一名人堂的第一位中国选手。

被提名2019年国际网球名人堂的八位候选人还包括:瑞典选手比约克曼、西班牙选手布鲁格拉、西班牙选手马丁内斯、俄罗斯选手卡费尔尼科夫、奥地利选手穆斯特。

## CUBA新赛季将开启主客场基层赛并增加电视转播

10日,中国大学生体育协会与阿里体育有限公司在西安召开CUBA中国大学生篮球联赛合作启动发布会,会上宣布CUBA将与阿里体育启动长达七年的合作,并且新赛季联赛将以全新的主客场赛制呈现在观众面前。

阿里体育创始人兼CEO张大钟说,阿里体育接手CUBA独家运营权后,将在提升竞赛水平、为竞技体育输送人才的同时,努力在教育领域形成一个持续的正向激励机制,将重点通过赛事运营培育校园体育文化,扩大联赛影响力。

2018-2019赛季,CUBA联赛将大力推行联赛主客场制。中国大学生体育协会主席薛荫涛说,联赛主客场制在竞技体育中的价值体现不言而喻,热情的主

场观众会营造出良好的赛场气氛。“新赛季CUBA将从基层赛起即在地理、交通等相关条件允许的各省市区范围内广泛展开主客场校际对决,这一重大改革将提高大学生对CUBA联赛的参与热情,扩大联赛规模和影响力。”

2018-2019赛季的CUBA除了八强赛,将在一百多所高校的基层赛范围内施行主客场制,在部分交通不便或条件不成熟的省区市,基层赛仍采用原有的赛会制。除了相对关注度最高的一级联赛,CUBA同时还设有二级、三级以及女子联赛,一共将有1200所高校参加各级CUBA比赛。

2018-2019赛季CUBA联赛揭幕战将于11月7日在苏州举行。

## 中朝在平壤举行女篮混编友谊赛

9日下午,朝鲜首都平壤柳京郑周永体育馆内座无虚席,气氛热烈,掌声不断。这里正在举行一场由来访的中国女篮球员与朝鲜女篮球员参加的友谊赛,最终两支由中朝球员混编而成的球队,为上万朝鲜观众献上了一场精彩的比赛。

比赛双方分别为友谊队与团结队,每队12名球员中,中国球员与朝鲜球员各占6名。友谊队和团结队分别由中方和朝方教练组执教,比赛裁判由三名朝鲜裁判担任。

比赛一开始,友谊队率先进入状态,一度将分差扩大至接近两位数。团结队奋勇直

追,此后两队交替领先,比赛在激烈而友好的氛围中进行。最终,团结队以107:106险胜友谊队。

比赛过程中,现场朝鲜观众聚精会神观看比赛,不时为两支球队的精彩进球欢呼。比赛休息间隙,现场各处的朝鲜青年齐声交替为两队加油呐喊,气氛热烈。中场休息阶段,球场中央还进行了精彩纷呈的杂技表演。

中国体育代表团率领的中国男女篮球队8日下午抵达平壤,开始为期5天的访问和赛事交流。期间,还将举行男篮混编友谊赛以及与朝鲜高校篮球队的互动赛事。

## 8大博物馆(院)全新加入《国家宝藏》第二季

文博类综艺节目《国家宝藏》第二季启动仪式近日在故宫博物院举行,河北博物院、山西博物院、山东博物馆、广东省博物馆、四川博物院、云南省博物馆、甘肃省博物馆、新疆维吾尔自治区博物馆等8大博物馆(院)全新加入阵营。

《国家宝藏》总制片人吕逸涛表示,第二季节目将拿出更多专注、更审慎、更极致的态度去精雕细琢,既扎实深耕,又优化提升。

据介绍,《国家宝藏》第一

季节目播出时,集结了9大国家级重点博物馆(院)、27件顶级国宝重器,融合演播室综艺、西博院、山东博物馆、广东省博物馆、四川博物院、云南省博物馆、甘肃省博物馆、新疆维吾尔自治区博物馆等8大博物馆(院)全新加入阵营。

《国家宝藏》总制片人吕逸涛表示,第二季节目将拿出更多专注、更审慎、更极致的态度去精雕细琢,既扎实深耕,又优化提升。

据介绍,《国家宝藏》第一

## 丰子恺诞辰120周年回顾展在杭州开幕



10月10日,观众在浙江美术馆观看丰子恺的漫画作品。

当日,“此境风月好——丰子恺诞辰120周年回顾展”在位于杭州的浙江美术馆开幕。本次回顾展展出丰子恺作品126件、师友作品72件和珍贵文献145件。展览将持续到10月27日。

新华社记者 黄宗治 摄

## 青奥播种奥林匹克梦想 泳池“小花”集齐三色奖牌

“给年轻运动员一个平台,在年轻的时候就种下奥林匹克的种子。”这是奥运击剑冠军雷声对青奥会的理解。青春的光彩继续绽放在9日的布宜诺斯艾利斯青奥会赛场上,女子100米自由泳摘银的杨浚瑄在开赛第三天就集齐了金银铜三色奖牌。

雷声在本届青奥会上是中国击剑队的领队。四年前,他还曾担任南京青奥会的模范运动员,与小选手们分享经验与体会。“享受比赛的过程,把自己做到最好就可以了。”他说。

击剑馆旁的游泳馆里,杨浚瑄是这几天最忙碌的人之一。青奥会首日的男女混合4x100米自由泳接力决

赛,最后一棒的她帮助中国队从第四赶到第三,次日的女子4x100米混合泳接力决赛最后一棒,又是她从第二追到第一。她9日又参加了女子100米自由泳决赛,以0.24秒的劣势获得第二名。

“还没有达到自己最好成绩,可能还是体力、能力不够吧。”杨浚瑄说,“但是能站上领奖台还是很开心的!”雅加达亚运会之后,她又一次在单届赛事集齐金银铜牌。在未来,或许她还能在更大的舞台上实现这一成就。

成长总伴随着百感交集。在男子三人篮球赛上,尽管在加时赛连续得

分绝杀土耳其斯坦,但褚添一依然对前一场输给斯洛文尼亚时自己的表现不太满意,低着头坐在路边流了眼泪。接下来的小组赛,这些眼泪将是球队再进一步的催化剂。

同样准备重新开始的,还有参加霹雳舞比拼的商小宇。尽管在男子赛事中止步八强,他仍然在为男女混合比赛积极准备。此次男女混合比赛采取跨国(地区)组队的形式,他的搭档将是一名来自法国的街舞女选手。

青奥会比赛在继续,奥运会的各项事宜也在推进中。国际奥委会第133次全会正式批准将加拿大卡尔加

里市、瑞典首都斯德哥尔摩、意大利米兰/科尔蒂纳丹佩佐列为2026年冬奥会举办候选城市。此外,包括国际残奥委会主席帕森斯在内的9人新当选为国际奥委会委员。

与此同时,来自泰国的“野猪”少年足球队正收拾行囊准备告别。短短几天时间里,他们获邀前来参加开幕式,受到国际奥委会主席巴赫接见,还同阿根廷最负盛名的河床俱乐部少年队踢了一场友谊赛。在泰国的洞穴中,“野猪”队员们曾被困十余天,而今在奥林匹克大家庭经历了梦幻般的旅程后,他们在未来的人生或许会有着更明晰的方向。